

# Рустамов Али Расул-оглы

## Образование

1. СПбГУП, 2007, звукорежиссура.

в 2012г. поступил Магистратуру Санкт-Петербургского Национального Исследовательского Университета Информационных Технологий, Механики и Оптики, факультет Информационных технологий и программирования, кафедра Речевых информационных систем. Научный руководитель к.т.н., доцент М.Б. Столбов

## Область научных интересов

Исследования на стыке искусствоведения и информационных технологий.

В настоящее время занимаюсь исследованием в области звукорежиссуры (кафедра звукорежиссуры СПбГУП, тематика посвящена синтезу звукового образа пространства),

В дальнейшем намереваюсь сосредоточить интересы на исследовании параллелей между речевой и музыкальной выразительностью. Собственно этому вопросу и посвящена тема магистерской на кафедре РИС в настоящее время, но вопрос в общем требует ни одного исследования.

## Профессиональные достижения

Укажите опыт участия в научно-исследовательских проектах, участие в олимпиадах, конференциях, СНО, НИРС и т.д. Отдельно укажите публикации (при наличии)

А.Р. Рустамов, Акустика бамбуковой флейты “Шакухачи”, ”Горизонты звука” сост. А.Б Никаноров, О.В. Пахомова”, Российский Институт Истории Искусств, Спб 2004

*Рустамов А.Р.* Основные параметры, определяющие субъективную оценку качества звучания музыкальных программ в закрытых помещениях // Вестник Челябинского государственного университета. – 2011. – Вып. 53, № 11. – С. 154-157.

*Рустамов А.Р.* Формирование художественного звукового образа с учетом акустических качеств закрытого пространства // Вестник Башкирского государственного университета. – 2010. – Т. 15, № 3. – С. 732-735.

*Рустамов А.Р.* Звуковой образ пространства в творчестве звукорежиссера // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – В печати; 0.47 авт.

*Рустамов А.Р.* Субъективные параметры качества звучания концертных залов // Подготовка современных специалистов аудиовизуальных искусств: Проблемы, поиски, решения. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции 27 марта 2008 года. – СПб.: СПбГУП, 2008. – С. 85-87

*Рустамов А.Р.* Основные методы психофизических измерений, используемые в психоакустике // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, 28 марта 2009 года. – СПб.: СПбГУП, 2009. – С. 14-17

*Рустамов А.Р.* Современные оценки критерия «пространственности» звучания музыки в концертных залах // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: П

Всероссийская научно-практическая конференция, 27 марта 2010. – СПб: СПбГУП, 2010. – С. 72-73

*Рустамов А.Р.* Музыкальная функция акустического пространства // Благодатовские чтения. Международная конференция. – СПб.: Российский институт истории искусств, 2010. – 0,13 авт.л.

*Рустамов А.Р.* Эволюция художественно-технических средств для создания виртуального акустического пространства // Культурно-художественная среда: творчество и технологии. VI международная конференция. – Киев, 2010. – С. 126-128.

## **Опыт профессиональной деятельности**

### **Информационные технологии**

- Руководитель отдела информационных технологий, группа компаний «Мегатекс», **май 2011 — наст. время**
- Системный администратор, группа компаний «Мегатекс», **ноябрь 2009 — май 2011**
- Главный технический специалист, Системный администратор, ООО «Мобильный платеж», **декабрь 2008 — сентябрь 2009**
- Руководитель отдела продаж сервисных услуг; Старший технический специалист ПК, ООО «Эльдорадо», «Hi Technic», **март 2008 — август 2008**
- ИП «Рустамов А.Р.», обслуживание компьютеров, **октябрь 2007 — апрель 2008**

### **Звукорежиссура / Акустика**

- Старший преподаватель кафедры звукорежиссуры (Акустические основы звукорежиссуры, Озвучивание замкнутых пространств), СПбГУП, **январь 2010 — 2012**
- Инженер-акустик, проект при поддержке РГНФ по проведению измерений акустических параметров и моделированию залов Санкт-Петербурга, представляющих культурную ценность, **март 2010 – наст. время**
- Организатор проектов записи аудиокниг, звукорежиссер, Издательский дом “Умма”, **февраль 2007 – май 2008**
- Аспирант СПбГУП, (История и теория искусства), тема «Звукорежиссура, как фактор формирования звукового образа пространства», науч. рук. Алдошина И. А. **2007 - 2011**
- Диплом с отличием СПбГУП по Звукорежиссуре, **2002 — 2007**

## **Членство в профессиональных сообществах**

Состою в AES и EAA